



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337, recanti disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 luglio 2014 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 1 luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;

VISTO il Decreto Ministeriale del 3 febbraio 2016 con il quale all'art. 48-bis del decreto 1 luglio 2014 si aggiungono, dopo il comma 1, il comma 1-bis, il comma 1-ter, il comma 1-quater e il comma 1-quinquies;

VISTO il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M.), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

VISTO il decreto direttoriale del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

VISTO il decreto del Ministro del 26 febbraio 2016 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 19 gennaio 2016 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il D.P.C.M. dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza il 15 ottobre 2015;

VISTI i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 26 febbraio e del 9 marzo 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 tra i vari settori dello spettacolo recante, in particolare, l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività circensi e allo spettacolo viaggiante pari al 1,10% e l'ammontare in valore assoluto pari a **euro 4.474.430,00**;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 1 luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 26 maggio 2016, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%, ad eccezione dei settori relativi agli articoli 36 e 37 del D.M., per i quali è stata stabilita una percentuale di flessibilità pari al 100%, e dell'ambito multidisciplinare di cui agli articoli 40, 41 e 42, per i quali è stata stabilita una percentuale di flessibilità pari al 20%;

VISTO il D.D.G. n. 319 del 7 giugno 2016 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35*;

VISTE le domande di contributo presentate per il programma 2016 dai diversi organismi e soggetti, ai sensi degli articoli 33 comma 1 e 2, 34 comma 2 e 3, 43, e 44 del citato D.M., i cui progetti per il triennio 2015/2017 sono stati stati già approvati nel 2015;

ACQUISITI i pareri della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 21 aprile, 21-22 giugno, 27 luglio e 4 ottobre 2016, espressi attraverso i punteggi di qualità artistica, registrati nelle schede allegate ai relativi verbali;

VISTO in particolare l'articolo 5 comma 6 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

VISTO il D.M. del 5 febbraio 2016, che introduce modifiche al D.M., recante i nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo Spettacolo dal Vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, e s.m.i.;

PRESO ATTO delle risultanze, alla data odierna, delle verifiche effettuate presso il Casellario giudiziale, su richiesta dell'Amministrazione, relativamente ad eventuali accertate violazioni di disposizioni normative statali in materia di protezione, detenzione e utilizzo di animali, come indicato nell'art. 33 comma 3 lettera e) del D.M.;

VISTA la sentenza del TAR Lazio sezione seconda quater n. 7479 del 28.06.2016;

VISTO il decreto del Presidente della sesta sezione del Consiglio di Stato del 02.07.2016

VISTO il D.lgs. n. 160 del 7 agosto 2016 recante la conversione in legge del decreto legge 24 giugno 2016, n. 113, recante misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 30 settembre 2016;

CONSIDERATO quanto disposto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 e dall'art. 1 comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

PRESO ATTO della nota prot. n. 10608 del 27 luglio 2016 dell'Ufficio Legislativo del Mibact nella quale viene esposto il parere in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

CONSIDERATO che nei settori di cui all'articolo 33 comma 1, opera la suddivisione in sottoinsiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M.;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

SENTITA la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti conseguenti al raggiungimento delle soglie di cui agli articoli 5, commi 10 e 11, e all'art. 1 comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

IN CONFORMITA' ai pareri resi dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante

D E C R E T A

Art.1

Visti i programmi per l'anno 2016, i cui progetti artistici per il triennio 2015-2017 sono stati già approvati e ammessi a contributo nel 2015, sulla base dei punteggi di cui alle tabelle allegate, sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2016.

Art. 2

Attività circense e circo contemporaneo in Italia

Primo sottoinsieme: Risorse assegnate 530.871,00

- CIRCO NEL MONDO DI ENNIO TOGNI	186.291,00
- LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC. COOP.	181.263,00
- ZOPPIS VANNY	163.317,00

Secondo sottoinsieme: Risorse assegnate 452.141,00

- CIRCO DARIX MARTIN di Martini Daris Leone Amedeo	108.667,00
- CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	93.629,00
- CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE	92.343,00
- Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	87.013,00
- MEDINI FABRIZIO	70.489,00

Terzo sottoinsieme: Risorse assegnate 90.080,00

- MARTINI ROMOLO	47.696,00
- Circo Arbella di Canestrelli Armando	42.384,00

Prime istanze: Risorse assegnate 60.429,00

- CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY NUNZIATINA	30.314,00
- OMNIA S.R.L.	30.115,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 33 comma 2 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Attività circense e di circo contemporaneo in Italia

Risorse assegnate 85.598

- Associazione Qanat Arte e Spettacolo	43.943,00
- Sistema 23	41.655,00

Art. 3

Festival circensi

Festival circensi a carattere competitivo

Al sottoelencato organismo è assegnato, ai sensi dell'articolo 34, comma 2 del D.M., il seguente contributo per l'anno 2016, sulla base del punteggio di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate euro 100.000,00

- Golden Production s.r.l.	100.000,00
----------------------------	------------

Festival circensi a carattere non competitivo

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 34, comma 3 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate 158.512,00

- Comune di Grugliasco	50.932,00
- Aria Network Culturale	40.590,00
- Associazione Culturale Sarabanda	34.778,00
- Dinamica	32.212,00

Art. 4

Promozione – Art. 43

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Risorse assegnate 49.999,00

- Associazione Circo e Dintorni	26.515,00
- A.S.D. Piccolo Circo dei Sogni	23.484,00

Promozione - Progetti di coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate 30.000,00

- Università Cattolica del Sacro Cuore	15.000,00
- Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ... Le Cirque!" O.N.L.U.S.	15.000,00

Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate 915.000,00

- Accademia d'Arte Circense	381.043,00
- Forcoop Agenzia Formativa	202.548,00
- Società Ginnastica di Torino	139.755,00
- Ente Nazionale Circhi	81.745,00
- ANESV	76.650,00
- Federazione Nazionale Arte di Strada	33.255,00

Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate 239.999,00

- Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi	105.416,00
- Comune di Correggio	85.738,00
- Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	48.845,00

Art. 5

Azioni trasversali – Tournée all'estero – art. 44

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. **Azioni trasversali – Tournée all'estero**, i seguenti contributi per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Risorse assegnate Euro 165.430,00

Nr.	Esercente	Regione	Provincia	Comune	Luogo tournée	Contributo
1	BELLUCCI EMIDIO	Campania	NA	Portici	Albania-Kosovo-Macedonia	28.783,00
2	CANESTRELLI ARMANDO	Campania	NA	Portici	Grecia e Isole	13.128,00
3	LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Polonia	37.293,00
4	LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Francia	5.256,00
5	MARTINO EUSANIO	Campania	BN	Pesco Sannita	Malta	16.394,00
6	OMNIA S.r.l.	Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Ucraina	22.526,00
7	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Germania	3.754,00
8	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Francia	3.255,00
9	ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Grecia	35.041,00

Art. 6

Le assegnazioni di cui agli articoli precedenti sono comunque condizionate all'esito del giudizio di appello proposto dal Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo innanzi al Consiglio di Stato in ordine alla sentenza del TAR Lazio, Sezione Seconda Quater, n. 7479 del 28 giugno 2016.

Art. 7

L'erogazione dei contributi resta subordinata comunque all'esito dei controlli e delle verifiche ai sensi dell'art. 7 ed al sussistere dei requisiti di cui all' art. 33 comma 3 lett. e) del D.M. 1 luglio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 8

In conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non è accolto il seguente progetto per l'anno 2016, presentato dal sotto elencato organismo, in quanto non ha ottenuto per la qualità artistica il punteggio minimo di 10, e non avendo raggiunto un punteggio pari a trenta punti relativamente alla categoria Qualità Indicizzata, di cui all'art 5. comma 2 lett. d) del D.M.:

Attività circense e circo contemporaneo in Italia - Articolo 33:

CRISTIANI DARVIN MATTEO.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 7 NOV 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Giustino Cutaja)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

TABELLE ALLEGATE AL D.D. 7 NOV 2016

Attività circense e di circo contemporaneo

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
CIRCO NEL MONDO DI ENNIO TOGNI	21,50	15,99	31,70	69,19	186.291,00****
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	12,00	19,18	18,15	49,33	181.263,00****
ZOPPIS VANNY	14,00	14,69	13,00	41,69	163.317,00
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
CIRCO DARIX MARTIN di Martini Daris Leone Amedeo	15,50	14,25	39,64	69,39	108.667,00
CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	10,00	9,40	11,85	31,25	93.629,00**
CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE	14,00	16,34	25,46	55,80	92.343,00****
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	14,50	16,90	23,49	54,89	87.013,00****
MEDINI FABRIZIO	12,50	14,06	17,04	43,60	70.489,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
MARTINI ROMOLO	10,00	18,00	40,00	68,00	47.696,00****
Circo Arbell di Canestrelli Armando	10,00	12,16	16,18	38,34	42.384,00

de



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Prime istanze					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY NUNZIATINA	12,00	21,32	40,00	73,32	30.314,00****
OMNIA SRL	15,00	16,12	24,38	55,50	30.115,00****

Attività circense e di circo contemporaneo

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Qanat Arte e Spettacolo	23,00	25,78	37,11	85,89	43.943,00****
Sistema 23	26,00	23,90	34,05	83,95	41.655,00****

Festival circensi a carattere competitivo

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Golden Production srl	11,00	22,00	25,00	58,00	100.000,00

Festival circensi a carattere non competitivo

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Comune di Grugliasco	28,00	7,98	23,30	59,28	50.932,00
Aria Network Culturale	18,00	25,66	40,00	83,66	40.590,00****
Associazione Culturale Sarabanda	19,00	18,77	14,12	51,89	34.778,00****
Dinamica	18,00	11,61	17,38	46,99	32.212,00****

58



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	70,00	0,00	0,00	70,00	26.515,00
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	62,00	0,00	0,00	62,00	23.484,00

Promozione - Progetti di inclusione sociale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Università Cattolica del Sacro Cuore	60,00	0,00	0,00	60,00	15.000,00
Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.	60,00	0,00	0,00	60,00	15.000,00

Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	79,00	0,00	0,00	79,00	381.043,00
FORCOOP Agenzia Formativa	91,00	0,00	0,00	91,00	202.548,00****
Società Ginnastica di Torino	91,00	0,00	0,00	91,00	139.755,00****
Ente Nazionale Circhi	60,00	0,00	0,00	60,00	81.745,00****
ANESV	66,00	0,00	0,00	66,00	76.650,00**
Federazione Nazionale Arte di Strada	73,00	0,00	0,00	73,00	33.255,00****

Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	75,00	0,00	0,00	75,00	105.416,00
Comune di Correggio	61,00	0,00	0,00	61,00	85.738,00
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	89,00	0,00	0,00	89,00	48.845,00****

de



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

I contributi assegnati ai soggetti inseriti nei settori e, ove presenti, nei sottoinsiemi, sono arrotondati per difetto all'euro.

**Contributo definito ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 - art. 5, commi 10 e 11.

****Contributo definito ai sensi del D.M. 30 settembre 2016 - art. 1, comma 1.

di