

QUARANT'ANNI DI CURIOSITÀ

Normalmente i genitori portano i bambini al circo ma il Principe Ranieri andò oltre: fece venire il circo a casa.

Le famiglie Bouglione e Ferdinando Togni credettero in questo progetto. I Bouglione fornirono le attrezzature per il primo festival nel 1974. Seguirono poi i fratelli Liana, Nando e Rinaldo Orfei nel 1975. Dal 1976 al 1985 fu la volta dei Togni. L'organizzazione acquistò poi un proprio mega-chapiteau che ospita il festival dal 1987 fino ad oggi.

La regia degli spettacoli fu affidata ai Bouglione, agli Orfei, ai Togni con Eduardo Murillo, a Franco Knie con Patrick Roussell e 'Mani' Neeser e quindi a Daris Huesca ed Enrico Caroli.

L'orchestra Janusz Skud, del Circo Knie, accompagnò gli artisti del 1° festival. Quindi fu la volta dell'Orchestra di Zygmunt Michalek del Circo di Stato di Polonia fino al 1987. Poi l'Alex Band per cinque anni, fino al 1993. Seguì la Scott Band, fino al 1996. Da allora il direttore d'orchestra è Reto Parolari che negli ultimi anni è stato affiancato da Osvaldo Camahue Pugliese a cui quest'anno è andata la totale responsabilità.

La direzione artistica è stata affidata a Renè Croesi, Patrick Hourdequin, Francois Bronett, Jacques Provence, ad Urs Pilz dal 25° festival nel 1996.

Quanti presentatori si sono avvicendati sulla pista

del festival? Due, direte. Risposta sbagliata: sono tre. Nel 1974 fu il giovanissimo Sergio a presentare il festival, ma l'anno seguente si pensò ad una doppia presentazione, in francese ed in inglese. Sergio fu affiancato dalla bellissima Yasmine Smart che in quegli anni vedevamo anche sulla RAI condurre il Circo di Billy Smart!

Il 27° festival, nel 2003, è stato il festival delle novità. Sergio fu sostituito da Petit Gougou. Per la prima volta venne giocata la partita di calcio tra la squadra dei Barbajuans del Principe Alberto e la squadra degli artisti circensi. L'idea venne a Stefano Orfei Nones durante la festa del 2002. Il Principe Alberto accettò con entusiasmo.

Da quell'anno il festival ospitò un solo numero di gabbia. E pensare che nel 1974 ci furono 4 numeri diversi, uno per sera.

Dagli inizi e fino alla fine degli anni '80 ogni serata di selezione era completamente diversa dalle altre. Poi alcuni numeri vennero ripetuti per un paio di volte e piano piano siamo arrivati ai due spettacoli di selezione ripetuti il giovedì ed il sabato (spettacolo A) ed il venerdì e la domenica (spettacolo B).

Fino al 16° festival, nel 1992, la serata di Gala si svolgeva il lunedì sera. In quell'anno però vennero aggiunti due spettacoli: uno il martedì e uno il mercoledì. Dal 1993, 17° festival, il Gala si svolge di martedì. Negli anni successivi sono stati aggiunti spettacoli supplementari: nel 2009 erano otto, quest'anno oltre ai cinque standard se ne sono presentati altri dieci, di cui due alle 10.30 di mattina, di "sole" due ore.

Negli anni del festival ci sono stati due artisti che hanno cantato sul filo alto: Freddy Quinn nel 1977, con 'O mein papà', e Aura Cardinali nel 2007

Nel 1985 una troupe polacca si esibì all'altalena russa: era la Troupe Wojtyla.

Purtroppo alcune persone sono scomparse a Monte Carlo proprio durante il festival: l'artista russo Nikolai Zemskov, per infarto, nel 1995, il direttore artisti-



Shcherbak e Popov

co Francois Bronett, anche lui per infarto, nel 1994, e il nostro freestyler Kevin Ferrari, durante le prove nel 2015.

Nel corso degli anni almeno due numeri sono arrivati nel Principato ma non sono stati presentati in pista. Nel 1989 toccò alla svizzera Manuela Muller. Arrivò con cinque leoni e tre leonesse ma il suo numero non venne ritenuto idoneo per il festival. Stessa sorte per Rudy Probst ed i suoi orsi nel 1992.

Fino al 1999 il pubblico partecipava con entusiasmo battendo i piedi sulle gradinate. La prima standing ovation fu per David Larible proprio in quell'anno. Anche se c'era stata una reazione simile dopo il quadruplo di Miguel Vasquez.

David Larible è stato anche l'unico artista ad essere stato fuori concorso. Dopo la vittoria del Clown d'Argento nel 1988 il Principe Ranieri lo invitò per l'edizione dell'anno successivo.

Nel 1996, per il 20° festival, venne organizzata una parata nella piazza del Casino. Poi nel 2006 e nel 2011, 30° e 35° festival, la parata è partita da Fontvieille per raggiungere la piazza del Palazzo dei Principi.

I regali. Nel 1988 David Larible consegnò il suo simpatico pupazetto alla Principessa Stephanie per contraccambiare il Clown d'Argento. Nel 1990 Gustavo Fuentes Gasca, per festeggiare il quadruplo salto mortale al trapezio di Miguel Vazquez fece

il giro della grande sala con la bandiera messicana per poi regalarla al Principe Ranieri. Nel 1999, in occasione del suo Clown d'Oro, David Larible regalò delle bellissime scarpine da clown proprio al Principe Ranieri.

Nel 2008, Gino Fuentes Gasca 'Maravilla' ha regalato il suo mantello da trapezista al Principe Alberto.

Un artista ha partecipato al 2° festival nel 1975 ed anche al 26°, nel 2002, all'età di 35 anni. Era l'avvoltoio Kyra, prima di Wolfgang Krenzola e poi di Krenzola Junior.

Non dimentichiamo i meritatissimi Clown d'Oro al grande domatore francese Alfred Court, nel 1974, poi a Sergio e quindi al fantastico Principe Ranieri. Oltre a quello di quest'anno alla Principessa Stephanie.

L'anno del podio italiano. Maicol Errani, Alessandro Serena, Guido Errani, Willer Nicolodi e Stefano Nones Orfei

