

Repertorio N. 1 del 4.06.2012

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

agli ORGANISMI DELLO
SPETTACOLO DAL VIVO

a TUTTI I SERVIZI
S E D E

OGGETTO: Erogazione delle anticipazioni 2012 a favore dello Spettacolo dal Vivo.

In tema di anticipazioni, l'art. 4 del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, come modificato con legge 29 giugno 2010, n. 100, dispone che *"dall'anno 2010 il Ministero per i beni e le attività culturali può liquidare anticipazioni sui contributi ancora da erogare, fino all'ottanta per cento dell'ultimo contributo assegnato, secondo i criteri e le modalità previsti dai decreti ministeriali vigenti in tale ambito"*; l'art. 8 della stessa legge reca inoltre abrogazione delle norme di legge in tema di acconti. La legge dà pertanto facoltà all'Amministrazione di liquidare somme in misura che può arrivare all'80% dei contributi ancora da erogare, prendendo in considerazione l'ultimo contributo assegnato come base di calcolo. Nel presente esercizio 2012 tale base sarà costituita dal contributo assegnato a seguito della riunione delle competenti commissioni consultive.

Gli organismi ai quali questa Direzione generale è autorizzata a liquidare l'anticipazione, si individuano in quelli che:

- a) presentino istanza di anticipazione ai sensi della legge n. 100/2010 in carta semplice da inviarsi a mezzo servizio postale secondo lo schema allegato;
- b) siano stati destinatari di contributi negli ultimi tre anni (2010, 2011, 2012), senza revoche da parte dell'Amministrazione, e siano nel 2012 assegnatari di un contributo almeno pari ad euro cinquemila, ivi compresi gli organismi che abbiano ottenuto sovvenzioni per settori diversi di attività (es.: fino al 2010 per la promozione e successivamente per l'organizzazione di festival o altro);
- c) abbiano regolarmente documentato l'attività degli anni 2009 (se destinatari di contributi nel 2009), 2010 e 2011. E' indispensabile che il rendiconto consuntivo del 2011 sia pervenuto mediante la completa compilazione delle apposite modulistiche, ovvero sia stata inviata una dettagliata relazione artistica dell'attività svolta con indicazione degli eventi realizzati, e dichiarazione attestante la regolarità nel versamento degli oneri contributivi/previdenziali, sottoscritte ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000. Per i concorsi musicali che si svolgono con cadenza biennale la regolarità dei consuntivi deve riferirsi, ovviamente, non all'ultimo triennio, ma agli ultimi tre anni nei quali è stata assegnata la sovvenzione;
- d) attestino l'avvenuta realizzazione, sino alla data della richiesta, di tutti gli eventi illustrati nel programma di attività 2012, indicando -con le motivazioni- le eventuali modifiche del programma o la cancellazione di eventi.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Salvatore Nastasi)